

Bruno Müller Gitarrenworkshop

13./14.5.2017 Musikschule Lämmle Kerpen

Auch für die Jazzgitarre gilt:

“It Don't Mean A Thing If It Ain't Got That Swing“ ;-))

Ich finde, dass bei guter Jazzimprovisation der Rhythmus und die Phrasierung fast wichtiger sind, als die Skalen- und Tonauswahl. Darauf wollen wir uns bei diesem Workshop konzentrieren.

Anhand einiger Jazzstandards möchte ich Euch meine Improvisationsansätze vorstellen.

In meinem Jazz-Spiel werden neben dem Bebop vor allem die Einflüsse von Blues/Soul und Funk besonders deutlich. Groove und “Feeling“ haben für mich immer oberste Priorität.

Mit Timingübungen anhand von verschiedenen Rhythmusgitarren-Patterns möchte ich mich dann auch befassen.

Mit folgenden Stücken wollen wir arbeiten:

Tenor Madness (Jazz-Blues)

Maiden Voyage

Out Of Nowhere