

Brasil – Basics

Einstieg in die brasilianische Musik

Trommeln – Singen – Spielen



- Informationen über Musikstile, Musiker und typische Instrumente (z.B. Cavaquinho, Bandolim, Berimbau, Pandeiro, Cuica)
- Trommeln, singen und spielen populärer brasilianischer Rhythmen, Lieder u. Instrumentalstücke
- Batucada
- Einstieg in Rhythmen wie Choro, Samba, Bossa Nova, Baiao, Marcha, Xote
- Hinweise auf weiterführende Literatur und Ausbildungsmöglichkeiten

Die Teilnehmer erhalten interessante und wichtige Informationen über die verschiedenen Stile und Rhythmen der brasilianischen Musik. Sie werden durch hören von Musikbeispielen und eigenes Musizieren einen direkten Zugang zu der lebensfrohen Musik Brasiliens finden.

Der Workshop ist sowohl für fortgeschrittene Musiker (vor allem Gitarre, Mandoline, Flöte, Klarinette) als auch für musikalisch Interessierte ALLER Niveaustufen geeignet. Die Teilnehmer werden entsprechend ihrem Kenntnisstand in die Gruppe integriert.

Dietmar Oliver Kunzler



Dietmar Oliver Kunzler (Gitarre, Cavaquinho, Vocal, Percussion) beschäftigt sich seit seiner frühesten Jugend mit der Gitarrenmusik, vor allem auf der akustischen Nylonstring-Gitarre. Hier interessieren ihn die Bereiche Flamenco, Argentinische Gitarre, Brasilianische Gitarre, new acoustic guitar und Jazz. In den 90er Jahren besuchte er in all diesen Genres Meisterkurse u.a. bei Merengue de Cordoba (Flamenco), Jose Luis Merlin (Argentinische Folklore u. Tango) oder Achmed el Salamouny (Brasilianische Gitarre). Er nahm teil an Workshops über brasilianische Musik in Salvador de Bahia, Paris (Paul Mindy, Flavio Esposito), Berlin (Sambasyndrom) und München (Celia Malheiros, Rio de Janeiro). Dietmar Oliver Kunzler leitet die

Chorogruppe „Banda Caipirinha“ (brasilianische Musik), ist Mitglied der Gruppe „Musica Interior“ (lateinamerikanische Musik) und des Duos Pernambuco (Musik aus Nord- und Südamerika).

www.dietmar-kunzler.net